

Objekte bestimmen unseren Alltag und unser Zusammenleben, unser Handeln, Denken und Fühlen. Wir produzieren Objekte, gebrauchen Objekte, interagieren mit Objekten und kommunizieren durch Objekte. Sie beeinflussen oder zeigen unseren sozialen Status, konstituieren Identitäten, repräsentieren Abwesendes und symbolisieren Abstraktes. Wir halten sie für schön, wertvoll und nützlich oder hässlich, wert- und nutzlos. Wir sammeln Objekte, stellen Objekte aus, verbinden mit ihnen Erinnerungen und Gefühle, schreiben ihnen Agency zu, verschenken, vererben, recyceln und vernichten Objekte. Sie werden mitunter zum Gegenstand von Inszenierung, Verehrung oder Fetischisierung. Das Verhältnis zu den Objekten rückt immer wieder in den Fokus gesellschaftlicher Debatten und kann mit psychologischen und moralischen Beurteilungen einhergehen.

Die Nachwuchstagung „GegenStand. Objekte zwischen Performanz, Präsenz und Affordanz“ stellt daher das Objekt gerade in seiner performativen Einbindung in menschliche Handlungen, soziale oder politische Kontexte und Diskurse sowie religiöse Inszenierungen in den Mittelpunkt. Das Spektrum der Tagung reicht dabei vom ästhetisch eingebundenen Alltagsobjekt über die Insignie oder das Kunstobjekt bis hin zum Objekt im weiteren Sinne als textliches oder bildliches Artefakt. Darüber hinaus geht die Tagung auch der Frage nach der Objektwerdung des Belebten nach. Sie nimmt das Objekt im Spannungsgefüge von Akteur und Netzwerk in den Blick und fragt nach der funktionellen Verflechtung von menschlichen und nichtmenschlichen Handlungsträgern, Objekten und performativen Akten. Ihr Ziel ist es, Perspektiven der Objekt- und der Performativitätsforschung in einem interdisziplinären Kontext in Austausch zu bringen.

Weitere Informationen zur Veranstaltung

<https://uni-tuebingen.de/de/168423>



Veranstaltungsort

Alte Aula der Universität Tübingen
Münzgasse 30, 72070 Tübingen

Anmeldung und Kontakt

nachwuchstagung@sfb1391.uni-tuebingen.de

Konzept und Organisation

Isabell Grupp, Markus Pelzmann,
Suza Thomsen, Jakob Trugenberger

SFB 1391 Andere Ästhetik
Universität Tübingen
Keplerstraße 17
72074 Tübingen

Website

SFB 1391 *Andere Ästhetik*:
<https://uni-tuebingen.de/de/159334>

Bildnachweis

Engelspirale, Hendrik Lensch und
Philipp Langsteiner, Universität
Tübingen 2026

GegenStand

Objekte zwischen

Performanz,

Präsenz und

Affordanz

Nachwuchstagung des
SFB 1391 *Andere Ästhetik*

23. – 24.06.2025

Alte Aula (Münzgasse 30)

Dienstag, 23. Juni 2026

14:30 **Isabell Grupp, Markus Pelzmann, Suza Thomsen, Jakob Trugenberger (Tübingen)**
Einführung und Begrüßung

Objekt, Repräsentation, Körper

Moderation: Markus Pelzmann

15:00 **Angelika Frescher-Molitor (Tübingen)**
Krönunge, kleidunge und Körperlichkeit. Der Einsatz von Gegenständen im *Fließenden Licht der Gottheit*

15:40 **Johanna Schüssler (Tübingen)**
Geistlich geißeln in Text, Bild und Performanz. Die dingallegorische Tugendlehre der *Geistlichen Geißel*

16:20 Kaffeepause

Objekt, Körper, soziale Ordnung

Moderation: Jakob Trugenberger

16:50 **Anna Vierlinger (Salzburg)**
Widerspenstige Gewänder. Körperdisziplin und Kleidungspraxis in den Statuten der Klosterneuburger Chorfrauen (15. Jahrhundert)

17:30 **Leonie Stenske (Berlin)**
Affordanzen von Kita-Mittagessen. Eine praxeologische Analyse

19:00 Gemeinsames Abendessen

Mittwoch, 24. Juni 2026

Objekt, soziale Ordnung, Identität

Moderation: Isabell Grupp

9:00 **Timo Merten (Oldenburg)**
25 Jahre *Der Bevölkerung* und der Jutesack als Träger politischer Positionierung

9:40 **Bernadette Abrahamek (Wien)**
Die Grablege als Raum der Erinnerung bei den Wiener Minoriten im Spätmittelalter. Bildliche und textliche Formen von Stifter*innenmemoria im Spiegel von Performanz, Präsenz und Repräsentation

10:20 Kaffeepause

Objekt, Identität, Transformation

Moderation: Markus Pelzmann

10:50 **Adriana Zdrzalek (Palermo)**
Krise des Sehens, Krise des Seins? Die Agency von Objekten am Verfall der Buddenbrooks

11:30 **Nico Kröger (Bochum)**
Toyen und die Transformation des Verfalls. Das Bildzitat als Performanz surrealistischer Ding-Ästhetik

Objekt, Transformation, Kontext

Moderation: Jakob Trugenberger

12:10 **Nadja Mozdzen (Tübingen)**
Demokratische (Re-)Kontextualisierung. Das Choregenmonument des Lysikrates in Antike und Moderne

12:50 **Diellëza Hyseni (Tübingen)**
Vom kolonialen Raum in die Zoologische Sammlung. Zur Objektwerdung von Tieren und den Möglichkeiten und Grenzen der Provenienzforschung

13:30 Mittagspause

Objekt, Kontext, Repräsentation

Moderation: Suza Thomsen

14:30 **Tim Kiewitt (Tübingen)**
Gegenständisch. Helmbrechts Haube als Symbol, Beeinflusser oder kognitive Topografie?

15:10 **Lisa Weinberger (Tübingen)**
Die Ehre als Thron. Die allegorische Inszenierung von Minne- und Ehrenlehre in der Minnerede B394 *Der Thron der Ehre*

15:50 Abschlussdiskussion