

Andreas Grüner, Julian Schreyer (Hg.)

Zeitschrift für archäologische Aufklärung, 2024/1

Themenheft: »Freiheit«

Die archäologischen Disziplinen bleiben – parallel zu populärmedialen Banalisierungen – in den zeitgenössischen Diskursen von Philosophie, Medien- und Sozialwissenschaften nahezu unsichtbar. Die Zeitschrift für archäologische Aufklärung macht es sich daher zur Aufgabe, die Aktualität antiker Artefakte zu demonstrieren. Im Fokus steht nicht das *l'art pour l'art* einer positivistischen Rekonstruktion zerschlagener Vasen, verschütteter Städte und verwehelter Handelswege. Ziel ist vielmehr die Präzisierung von Konzepten antiker Dingwelten, ihrer Mechanismen und Regelsysteme: Die Zeitschrift für archäologische Aufklärung sucht im Trümmerhaufen der Antike nach Lösungen für die Aporien der Gegenwart. Halbjährlich erscheinende Themenhefte setzen im regelmäßigen Wechsel idealistische und empiristische Konzepte auf die Agenda der archäologischen Begriffsarbeit.

Als exemplarischem Testfall widmet sich das erste Heft einem Konzept, das in der Formierung der modernen Archäologie im Zeitalter der Aufklärung eine ebenso radikale wie essentielle Rolle spielte: Freiheit. Welches normative Spektrum dieses Begriffs transportieren antike Artefakte und Bilder durch ihre Funktionen und Aussagen? Objektbezogene Beiträge geben kritische Antworten.

INHALT

Vorwort zu einer neuen Zeitschrift

Viktoria Räuchle
Von Rossen und Reitern

Sven Günther
Zur antiken Freiheitsterminologie

Andreas Grüner
Zur Ordnung, zur Freiheit!

Daniel M. Feige
Das Werden der Freiheit. Hegel und die Antike

Wolfgang Filser
Freiheit und Unfreiheit in der Höhle von Vari

Asja Müller
Von der (Un-)Freiheit der Handlung: Das Asklepieion von Messene

Joachim Knape
Möglichkeiten der Unmöglichkeit, die Freiheit abzubilden

Elisabeth Günther
Freiheit für Libertas!

Nathalie-Josephine von Möllendorff
Liberté toujours! Ikonographien der Freiheit in der Französischen Revolution

Andreas Grüner
Tyrannenmörder

Ruth Bielfeldt
Ein König im Korsett der Freiheit. Demetrios Poliorketes' Ankunft in Athen

Sven Günther
EID MAR

Karl Hepfer
Tyrannenmord und Autonomie

Gabriel Zuchtriegel et al.
Das Haus mit Bäckerei des Rustius Verus in Pompeji

Markus Hafner
Zur Soziologie des antiken Autors

Nikolaus Dietrich
Freiheit qua Unterordnung

Marcel Weiß – Andreas Maier
Als die Menschheit Freiheit gegen Struktur tauschte

Julian Schreyer
Ausgang des Odysseus aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit

*

Informationen, Bestellung und Open Access: <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-6944-2/>