Propylaeum
recensio.antiquitatis

Zitierhinweis

Szidat, Joachim: Rezension über: Natale Rampazzo, Iustitia e bellum. Prospettive storiografiche sulla guerra nella Repubblica romana, Napoli: Jovene, 2012, in: Museum Helveticum, 71(2014), 2, S. 241-242, DOI: 10.21245/rec.ant.1344501551

copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

l'originalité de sa thématique d'ensemble, invite à porter un regard neuf sur l'Empire gréco-romain, tout en présentant des analyses prudentes et des mises au point méthodologiques. Les passages de la romanité dans l'hellénisme sont indéniables, mais il faut veiller à ne pas les surévaluer. En général, les Grecs sont toujours restés persuadés de leur aura particulière et les Romains ne les ont pas souvent contredits, puisque leur domination politique et militaire n'était pas remise en question.

Johann Goeken

Gangloff, Anne (éd.): **Lieux de mémoire en Orient grec à l'époque impériale.** ECHO. Collection de l'institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne. Vol. 9. Peter Lang, Bern/Berlin/Bruxelles/Frankfurt am Main/New York/Oxford/Wien 2013. XIV, 395 S.

Der Bd. vereint 17 Aufsätze in Französisch und Englisch, Einleitung, Synthese, Register und Résumés. Die Beiträge stammen aus der Alten Geschichte, Philologie, Theologie und Archäologie. Inhaltlich geht es um Heiligtümer und Kirchen als Erinnerungsorte (Eleusis, Delphi, Apollontempel in Daphne, Grabeskirche in Jerusalem), die Kaiser Augustus, Septimius Severus, Caracalla und Julian, welche die kollektive Erinnerung der Untertanen durch Stadtgründung, Bau von Monumenten oder die Einrichtung von Feiern und Spielen prägten, private «Erinnerungsräume» (das Archiv des Opraomas) und literarische Erinnerungsorte (Borysthenes in Dions *Or.* 36, das Protesilaos-Heroon in Philostrats *Heroikos*). Die zeitliche Ausdehnung reicht vom 1. Jh. v. Chr. bis zum 4. Jh. n. Chr., die geographische im Norden von Borysthenes am Schwarzen Meer über Griechenland (Hellespont, Marathon, Eleusis, Delphi, Actium, Peloponnes), Kleinasien (Lykien, Kilikien), Syrien, Israel bis nach Ägypten im Süden. Die Beiträge sind von hoher Qualität, gut verständlich, sauber gearbeitet, nah am Text oder an epigraphischen, papyrologischen und ikonographischen Quellen, oft mit Karten oder Abbildungen versehen. Der Bd. ist in jeder Hinsicht gelungen: in der Einleitung stellt die Hg. nicht nur das moderne Konzept des «Erinnerungsortes» nach P. Nora vor, sie verweist auch auf die Grenzen der Anwendbarkeit dieses Konzeptes auf die Antike. Ein Zeitgeschichtler analysiert dessen Entstehung und Ausbreitung kritisch. Diese kritische Auseinandersetzung mit dem modernen Konzept möchte ich besonders hervorheben, weil sie Möglichkeiten und Grenzen der Anwendung verdeutlicht und so eine sinnvolle, methodisch fundierte Auseinandersetzung ermöglicht. Die Synthese am Schluss bündelt die Ergebnisse, formuliert weitere Fragen und trägt zur hohen Qualität bei. Dieser Band ist ein Muster für eine gelungene Anwendung moderner kulturwissenschaftlicher Konzepte auf die Antike.

Beatrice Wyss

Rampazzo, Natale: **Iustitia e bellum. Prospettive storiografiche sulla guerra nella Repubblica romana.** Storia politica costituzionale e militare del mondo antico. Jovene, Napoli 2012. XIV, 133 S.

Das Vorwort (XI–XIV) legt die Ziele des Buches und den geplanten Verlauf der Untersuchung dar, ohne dabei aber die einzelnen Gedankenschritte schon deutlich den einzelnen Abschnitten des Buches zuzuweisen. Am Beginn und im Mittelpunkt der gesamten Untersuchung soll der Begriff *iustus* stehen, der in der Wendung *bellum iustum*, die zuerst bei Cicero belegt ist (vgl. 15), bisher eine zu einfache Erklärung gefunden habe (X). Es soll vor allem darum gehen, die möglichen Bedeutungen von *iustus* in der antiken Diskussion zu erfassen und weniger von einer starren und schon festgesetzten auszugehen. Auch dessen Bezüge zu anderen Begriffen wie *pax*, *causae* etc. und seine Bedeutung im Ritual der Kriegserklärung (*bellum indicere*) sollen untersucht werden. Der 1. Abschnitt (1–13) behandelt die Begriffe *ius*, *iustus*, *iustitium* und *iustitia*, und zwar ihrer Herkunft und Bedeutung nach. Dabei stehen verschiedene etymologische Erklärungen im Mittelpunkt, aber auch Überlegungen zum historischen Kontext und zum Charakter der Texte, in denen diese Begriffe verwendet werden (3). Der 2. (13–43) nimmt vom Wort *dicere* seinen Ausgang und untersucht die Wendungen *iustitium indicere*, *bellum indicere* und *iustae causae*. In diesem Abschnitt finden sich die antiken Belegstellen zur Frage des *bellum iustum* weitgehend vollständig aufgeführt. Der 3. (45–54) erörtert das Verhältnis von *iustitia* und *pax*, wobei deutlich wird, welche Rolle der Krieg im röm. Denken einnimmt, auch wenn er ein gerechter sein muss. Der 4. (55–59) erörtert das Verhältnis von *iustitia* und *bellum*, der 5. (61–93)

© 2014 Schwabe Verlag Basel – Separatum – Open Access erst ab 1.12.2015 gestattet

spricht vom normalen Vorgehen bei der Kriegserklärung und behandelt deren einzelne Elemente mit eingehender Interpretation von Liv. 1,32,6–14 und Dion. Hal. 2,72,6–9. Der 6. (95–100) handelt von der Einordnung der Konzeption des gerechten Krieges in die Ideengeschichte von Aristoteles bis zur Charta der Vereinten Nationen von 1945. Er ist sehr knapp gehalten. Es folgen eine ausführliche Bibliographie und ein Index der erörterten oder nur erwähnten Stellen. Das Buch zieht die zahlreichen Veröffentlichungen zur Vorstellung des gerechten Krieges heran und setzt sich mit ihnen auseinander. Es berücksichtigt vorwiegend formale Aspekte und weniger historische, obwohl solche nicht fehlen (vgl. z.B. 93). Es stellt die erörterten Fragen aber nicht in einen grösseren politischen und militärischen Zusammenhang, so z.B. in den der röm. Expansion generell. Es ist schwierig zu verstehen für Leser, die nicht italienischer Muttersprache sind und die an die verwendete Begrifflichkeit nicht gewöhnt sind. Es fehlen leider Zusammenfassungen am Ende der einzelnen Abschnitte, die einen raschen Überblick erlauben würden, und eine Schlusszusammenfassung. Zum Verständnis einzelner Stellen kann das Buch aber durchaus mit Nutzen herangezogen werden, wenn man sich die wie gesagt nicht einfache Lektüre des gesamten Buches ersparen will. Joachim Szidat

Akar, Philippe: **Concordia. Un idéal de la classe dirigeante romaine à la fin de la République.** Histoire ancienne et médiévale. Publications de la Sorbonne, Paris 2013. 499 S., 4 Abb.

C'est à l'examen systématique d'un terme «particulièrement chargé de sens», pour reprendre les mots de l'A., que s'est attaqué Akar. Thème cher aux classes dirigeantes de la fin de la République romaine, la *concordia* a été de toutes les joutes oratoires, de tous les conflits de cette époque trouble. Soucieux de mieux cerner la place tenue par le terme dans le langage politique de la classe dirigeante et d'en mesurer la valeur idéologique et le poids politique, l'A. a lu et analysé avec une acribie exemplaire les sources littéraires de l'époque, notamment Cicéron, auquel, on le sait, le thème fut si cher. L'introduction, longue et détaillée, expose en outre la démarche et les problèmes particuliers que posent l'examen et l'interprétation des sources (en majorité de la période impériale), discute du culte de *Concordia* à Rome, de l'origine grecque du concept (*homonoia*), et des thèmes analogues, tant grecs que romains, liés à l'évolution des idées. Les pages qui suivent sont composées de 7 parties, réparties chronologiquement et retraçant les conceptions politiques de la concorde s'étalant de la seconde guerre punique aux points culminants des guerres civiles du I^{er} s. L'analyse explore en profondeur les facteurs de discorde, la nature des conflits opposant les élites romaines et le rôle qu'y tint la *concordia*, utilisée à des fins politiques tantôt par certaines familles aristocratiques, tantôt par de grands hommes d'État comme élément de leur pouvoir personnel. L'occasion est alors donnée de s'intéresser à l'absence ou à la présence de la concorde, aux différentes tentatives pour l'instaurer ou la rétablir, à la politique syllanienne en ce domaine, à l'apparition de la *concordia ordinum*, à la vision cicéronienne, à la concorde au service des triumvirs puis de César et à sa contre-utilisation par Antoine. Tels sont, dans l'ensemble, les points bien mis en lumière par cette étude et que reprend la conclusion générale. Il en ressort que, pendant toute la fin de la République, le thème de la concorde s'est avéré «un objectif majeur de l'action publique de la plupart des aristocrates, mais également un intense sujet de controverse». Son utilisation fréquente dans les discours témoigne à la fois des désaccords entre aristocrates à propos de son maintien, de son établissement ou de son rétablissement, mais aussi de la nécessité d'atteindre cet idéal. La concorde à Rome était alors un terrain symbolique sur lequel tout dirigeant devait s'exposer. L'ouvrage constitue sans conteste un apport substantiel à notre connaissance de l'idéologie politique des derniers siècles de la République. À quelque page que l'on ouvre, on constate la masse de documents réunis, analysés et commentés. L'analyse est fine, exhaustive, stimulante et le plus souvent convaincante. On déplorera toutefois l'absence d'*indices*, qui paralysera notablement la recherche. Gaétan Thériault

Meister, Jan Bernhard: **Der Körper des Princeps. Zur Problematik eines monarchischen Körpers ohne Monarchie.** Historia – Einzelzeitschriften 223. Franz Steiner, Stuttgart 2012. 327 S.

M. untersucht in seiner leicht überarbeiteten Dissertationsschrift die Bedeutung des Herrscherkörpers im Prinzipat. Ausgehend von Kantorowiczs Arbeit zu den zwei Körpern des mittelalterlichen Königs fragt er, ob auch der Körper des Princeps als ein sterblicher «body natural» und ein unsterblicher

© 2014 Schwabe Verlag Basel – Separatum – Open Access erst ab 1.12.2015 gestattet