

## Zitierhinweis

Gisler, Jean-Robert: Rezension über: Natascha Sojc (ed.), *Domus Augustana. Neue Forschungen zum «Versenkten Peristyl» auf dem Palatin*, Leiden: Sidestone Press, 2012, in: *Museum Helveticum*, 72(2015), 1, S. 124, DOI: 10.21245/rec.ant.156884394, heruntergeladen über Website



## copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

Réalisé avec soin, un volume de planches réunit une documentation photographique en couleur de F. Guerrini, complétée avec les dessins de K. Reichhold (1899). Chaque article se termine avec une bibliographie récapitulative et l'ouvrage est accompagné d'un index détaillé.

Véronique Dasen

*Natascha Sojc* (Hg.): **Domus Augustana**. Neue Forschungen zum «Versenkten Peristyl» auf dem Palatin. Sidestone Press, Leiden 2012. 275 p., 143 fig., 10 pl. dans le texte.

Cet ouvrage collectif présente dix contributions de chercheurs consacrées à la *Domus Augustana* sur le Palatin. Rédigées en allemand (5), italien (3) et anglais (2), elles apportent une documentation nouvelle sur la question du péristyle inférieur (*sunken peristyle*) de cette Domus impériale explorée récemment, de 2005 à 2010, dans le cadre d'un projet de l'Université de Würzburg. Les thèmes traités par les chercheurs s'attachent principalement à l'archéologie et à la technologie du bâti: développement de la construction du péristyle (J. Pflug), organisation du chantier et principales phases de construction (E. Bukowiecki), fondation en *opus caementicium* et éléments de datation (M. Fink et P. Wech), étude des structures en pierre et reconstruction des portiques (C. Voigts), nymphées et latrines (A. Schmölder-Veit), mortier utilisé dans les nymphées (A. Schmölder-Veit et R. Kilian), incrustations de marbre (T. Bitterer), mortier des façades (R. Kilian) et importance des éléments nouveaux recueillis et conséquences pour les bâtiments du Sud-Est du palais impérial (U. Wulf-Rheidt). Utilisé dès l'époque républicaine, lorsque la zone était encore occupée par des maisons de l'élite, le péristyle inférieur deviendra un lieu de fête et de banquet du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> s. de notre ère, avant de périr et être peu à peu abandonné, probablement au VIII<sup>e</sup> s. Les comparaisons faites avec les structures architecturales de la Villa d'Oplontis et de la *Domus Aurea* de Néron sur l'Esquilin confortent l'hypothèse de l'utilisation de ces espaces comme lieux de banquets à l'intérieur du palais et non pas, comme souvent suggéré dans le passé, de lieu de retraite privée pour l'empereur. Bien illustré et abondamment documenté (notes, bibliographies), cet ouvrage renouvelle incontestablement et de manière approfondie notre connaissance de la *Domus Augustana* et de son fonctionnement.

Jean-Robert Gisler

*Ellen Thiermann*: **Capua**. Grab und Gemeinschaft. Eine kontextuelle Analyse der Nekropole Fornaci (570 bis 400 v.Chr.). Italiká 1. Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2012. 322 p., 125 fig. en n/b et 207 fig. en couleurs, 12 diagrammes, 14 plans.

*Italiká*, nouvelle collection de langue allemande, constitue le résultat d'un programme mené pendant plusieurs années par l'Institut archéologique allemand de Rome sur les cultures italiennes du VII<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> s. av. J.-C. en Italie du Sud et en Sicile – les trois premiers volumes sont issus de ce programme de recherches –, mais vise surtout à combler une lacune dans les publications archéologiques de langue allemande, puisqu'aucune n'était dédiée uniquement à l'archéologie de l'Italie préromaine.

Ce premier volume de la série présente les résultats d'une thèse de doctorat consacrée à l'étude de la documentation et du matériel d'une fouille ancienne dans la nécropole Fornaci de Capoue, en fonction à l'époque archaïque et au début de l'époque classique.

La question de la fondation de Capoue ouvre le volume, qui s'intéresse ensuite à des réflexions théoriques et méthodologiques liées à l'étude de tombes, avant de dessiner une histoire de la recherche dans les nécropoles de Capoue.

Le cœur de l'étude est constitué par la présentation de la fouille de la nécropole Fornaci et l'analyse contextuelle de la nécropole et des trouvailles. S'ensuit une analyse des nécropoles de Capoue et de leur apport à la micro-histoire de la société entre 570 et 400 av. J.-C. sur trois plans différents: celui de l'âge et du genre, de la hiérarchie et des groupes de parenté. La problématique du lien entre usages funéraires et ethnicité est aussi abordée.

Outre l'intérêt de voir publié une fouille ancienne et du matériel reposant dans les dépôts, l'étude de cette nécropole a montré que des modèles historiques bien ancrés dans la recherche, comme celui de la «colonisation» étrusque de Capoue ont un besoin urgent d'être revus. Les données archéologiques ont aussi permis d'étudier des classes de matériel dans leur contexte et de confirmer