

## Citation style

Giger, Melanie: review of: Giuseppina Torella, *Le fortificazioni indigene della Sicilia. L' Area di Influenza Geloia*, Rahden: Leidorf, 2014, in: *Museum Helveticum*, 72(2015), 1, p. 125, DOI: 10.21245/rec.ant.156884396, downloaded from Website



## copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

ou d'affiner leur chronologie et typologie (production de bucchero campanien, par exemple), ainsi que de reconstruire une image plus concrète de la société capouane des VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Patrizia Birchler Emery

*Giuseppina Torella: Le fortificazioni indigene della Sicilia Centro-Meridionale.* L'Area di Influenza Gela. Göttinger Studien zur Mediterranen Archäologie 5. Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf. 2014. 102 S., 16 Taf.

Die vorliegende Publikation basiert auf einer 2009 in Bochum abgeschlossenen Dissertation. Die Autorin beschränkt sich im Wesentlichen auf das Umland der griechischen Kolonie Gela, das auch im Rahmen des Gela-Surveys der Universität Göttingen grossflächig untersucht worden ist (vgl. J. Bergemann [Hg.], *Der Gela-Survey. 3000 Jahre Siedlungsgeschichte in Sizilien* [München 2010]). Ziel der Arbeit ist die Datierung und Funktionsbestimmung der Befestigungsanlagen als zusätzliches Element in der vielschichtigen Diskussion um die Interaktion zwischen Griechen und Indigenen auf Sizilien.

Die Autorin stützt sich ausschliesslich auf bereits publizierte Befunde, welche sie jedoch vor Ort selbst in Augenschein genommen hat. Diese werden aus archäologischem und historischem Blickwinkel heraus betrachtet. Die Untersuchungsergebnisse sind in einem Katalog mit insgesamt 16 Einträgen detailliert zusammengefasst. Ausgangs- und Referenzpunkt für die untersuchten Stadtmauern bildet das Befestigungssystem des Monte Finocchito im Südosten von Sizilien. Jeder Eintrag beinhaltet einen kurzen Abriss über die Forschungsgeschichte sowie topographische und archäologische Angaben zur Siedlung und technische Informationen zur Befestigungsstruktur. Ergänzend zum Katalog werden in Kap. 3 die einzelnen Orte und ihre archäologischen Strukturen besprochen.

Der Katalog und die Vorgehensweise der Autorin, die Befestigungsanlagen im Gesamtzusammenhang mit der urbanistischen Struktur und Entwicklung der einzelnen Siedlungen zu betrachten, ist positiv zu bewerten. Es ist jedoch zu vermerken, dass die zitierte Literatur nicht immer dem neuesten Forschungsstand entspricht und sich die Autorin meist nur auf die Zusammenfassung der Forschungsliteratur beschränkt und diese weder kritisch analysiert noch mit eigenen Forschungssätzen in Verbindung bringt.

Elena Mango, Melanie Giger

*Gabriele Uelsberg/Jörg Heiligmann/Marijke Brouwer (Hg.): Gebrochener Glanz.* Römische Grossbronzen am UNESCO-Welterbe Limes. Katalog der Ausstellungen im LVR-Landesmuseum Bonn, Limesmuseum Aalen und Museum Het Valkhof Nijmegen. Nünnerich-Asmus Verlag & Media, Mainz 2014. 216 p., 158 ill. et dessins en couleurs dans le texte.

Présentée dans trois musées d'Allemagne et de Hollande, l'exposition sur les grands bronzes provenant du limes inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO donne l'occasion aux spécialistes de faire le point sur un domaine bien particulier de la sculpture dans l'Empire romain. Le catalogue est constitué de brèves contributions rédigées par une cinquantaine d'auteurs qui abordent tour à tour les questions de contexte, la description des pièces individuelles et les particularités techniques de l'analyse du métal dans une optique archéométrique. Considérés dans leur ensemble, ces textes apportent une lumière bienvenue sur de nombreux aspects liés à la présence des fragments de statues dans leur contexte militaire ou civil. L'élément déclencheur de l'exposition – et du catalogue – est le grand projet scientifique interdisciplinaire consacré, depuis 2010, aux bronzes monumentaux des établissements militaires et civils de la frontière de Germanie inférieure, Germanie supérieure et Rétie. Mobilisant un grand nombre de musées, d'institutions et de chercheurs, le projet a permis de créer une banque de données spécifique en ligne, de lancer des thèmes de doctorat et de recherche. M. Kemkes, un des responsables du projet, relève l'importance et la variété des contextes civils, plus disséminés que les contextes militaires qui se limitent aux camps de légionnaires sur le Rhin et aux fortifications sur le limes. Notons également que les musées d'Avenches (M.-F. Meylan Krause) et Augst (B. Rütli) ont prêté des pièces qui font l'objet d'un commentaire dans le catalogue.

Jean-Robert Gisler

*Samuel Verdan: Le sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros à l'époque géométrique.* Eretria XXII. In-Folio, Gollion 2013. Vol. I: 286 S.; Vol. II: 49 S., 129 Taf., 1 Planbeilage.

Das Heiligtum des Apollon Daphnephoros spielt in der Diskussion um die Entstehung der grie-