

## Zitierhinweis

Labarre, Guy: Rezension über: Olivier Curty, Gymnasiarchika. Recueil et analyse des inscriptions de l'époque hellénistique en l'honneur des gymnasiarques, Paris: Éditions de Boccard, 2015, in: *Museum Helveticum*, 72(2015), 2, S. 237, DOI: 10.21245/rec.ant.1083958883, heruntergeladen über Website



copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

analyses déjà faites et n'énonce pas les buts poursuivis. Comme on le sait, les Éditions Ellipses se sont longtemps spécialisés dans les ouvrages didactiques et pédagogiques. On pourrait donc croire que cet ouvrage s'adresse à un public vaste, intéressé par la culture antique et sa récupération dans la modernité. Toutefois, ces informations, en plus de l'absence de conclusion, n'aident pas à mieux saisir ce qu'entendait faire l'auteure. Dès lors, le lecteur est laissé à lui-même pour découvrir le sens de la démarche. Ce portrait d'Ulysse a le grand mérite de regrouper en un même volume les lectures les plus importantes du personnage, de citer amplement les textes, qui sont situés dans leurs contextes historiques et littéraires, et de mettre à plat plusieurs des complexités du héros odysseén. Une telle entreprise ne pouvait bien sûr pas mener à des analyses exhaustives de versions particulières. Le regroupement plus thématique de la postérité du mythe permet certaines lectures particulièrement stimulantes, même si l'angle d'approche entraîne quelques chevauchements. Comme dans toute approche thématique, il est possible de discuter la pertinence de tel ou tel regroupement; toutefois, les divisions choisies ont l'avantage de rendre sensibles les filiations entre les œuvres littéraires.

Le lecteur philologue trouvera donc dans ce volume une somme, qui permet et encourage des recherches futures; pour le curieux, il est une lecture claire et agréable, qui montre toute la complexité et la richesse de l'héritage antique, à travers l'un de ses héros les plus emblématiques.

Pascale Fleury

**Olivier Curty: Gymnasiarchika. Recueil et analyse des inscriptions de l'époque hellénistique en**

**l'honneur des gymnasiarques.** De l'archéologie à l'histoire. De Boccard, Paris 2015. XIV, 386 p. Dans les pas de Ph. Gauthier, O. Curty livre dans cet ouvrage une étude de la gymnasiarchie à l'époque hellénistique. En introduction, l'A. rappelle l'importance qu'avait le gymnase dans la Grèce antique et brosse un tableau diachronique rapide de l'évolution de cette institution en distinguant 3 périodes: classique, hellénistique, impériale. C'est à la 2<sup>e</sup> que s'intéresse exclusivement son étude, puisque cette période fournit des sources épigraphiques, qui renseignent pour la 1<sup>e</sup> fois sur la vie des gymnases et détaillent le rôle des gymnasiarques. L'ouvrage est divisé en 2 parties: un corpus suivi d'une synthèse. Le corpus rassemble 40 inscriptions de la Grèce continentale (10), des îles égéennes (12), de l'Asie Mineure (15), du Pont-Euxin (2) et de Sicile (1), celles de Pergame n'ayant pas été incluses pour différentes raisons (20–21). L'A. a choisi un système de symboles pour les distinguer, qui se révèle bien moins explicite qu'un titre coiffant chacune d'elles. Elles sont suivies d'un lemme, du texte grec, des notes critiques, de la traduction et d'un commentaire. Ainsi, une mise au point soignée pour chacune est mise à disposition du lecteur et la liste des cités dans le sommaire permet facilement la recherche. La 2<sup>e</sup> partie met en lumière les caractéristiques de la gymnasiarchie à l'époque hellénistique. Sont traités: les finances du gymnasiarque; le culte des dieux du gymnase, Hermès et Héraclès; les tâches dévolues au gymnasiarque avec, parmi elles, une attention particulière portée à la fourniture d'huile; des réflexions sur les décrets gymnasiarchiques qui posent la question du contrôle de la cité. Notons que les attestations sont peu nombreuses (on corrigera dans le schéma 6 le n° 8 Thessalonique classé dans le genre civique *a contrario* du corpus, ce qui modifie les données chiffrées de la p. 289) et que la pondération proposée par l'auteur à ces propres propositions emporte l'adhésion. Sans surprise, la spécificité de la basse période hellénistique est relevée. La question des procédures, plus technique, est abordée en dernier lieu. La conclusion offre une vue synthétique. Elle est suivie de 5 annexes traitant de points particuliers, d'une bibliographie à jour et de plusieurs index qui font de cet ouvrage un outil de recherche. L'A. a le souci de rester compréhensible aux non-spécialistes et nul doute que l'ouvrage fera référence sur cette institution à l'époque hellénistique. Guy Labarre

**Cédric Brélaz: Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes. Tome II La colonie romaine.**

**Partie 1 La vie publique de la colonie.** Études épigraphiques 6. École Française d'Athènes, Athènes 2014. 423 p., 56 pl.

Ce beau volume est le sixième et dernier dans la collection des *Études épigraphiques* publiées par l'École française d'Athènes, et le premier de la nouvelle série du *Corpus des inscriptions de Philippes (CIPh)* qui comptera 3 tomes, dont le deuxième, consacré à la colonie romaine, est scindé en 3