

Citation style

Gonzales, Antonio: Rezension über: Alexander Baumann, Freiheitsbeschränkungen der Dekurionen in der Spätantike, Hildesheim: Olms, 2014, in: *Museum Helveticum*, 72(2015), 2, S. 245-246, DOI: 10.21245/rec.ant.1083958898, heruntergeladen über Website



copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

Nach einer Einführung in die Situation der Forschung (13–24), die mit einem Abschnitt über die Leitlinien der Untersuchung endet (20–24), fährt der A. mit dem Konzept der *provincia* und der Formalisierung der Verfügungsgewalt über die Provinzen durch Gesetze und Edikte (2. Kap., 25–61) fort. Das Kap. endet mit einem Abschnitt über Augustus' Provinzen (49–61). Das 3. und 4. Kap. (63–81; 83–110) behandeln Fragen der Epoche von den Gracchen bis zum Ende des zweiten Triumvirates in Bezug auf die Provinzstatthalter, so z.B. das Verhältnis der *triumviri* zu den Provinzstatthaltern (97–110). Den zentralen Teil der Arbeit bilden die Kap. 5, 6 und 7 (111–175; 177–209; 221–229). Sie sind Augustus und seiner Beziehung zu den *proconsules* gewidmet. Kap. 8 (231–252) betrifft die *proconsules*, die als Mitregenten des *princeps* amtierten, wie Agrippa, Tiberius oder Germanicus und ihr Verhältnis zu Augustus und seinem Nachfolger Tiberius. Kap. 9 (253–268) behandelt die Vollendung zweier von Augustus begonnenen Entwicklungen, nämlich die endgültige Regelung der Übertragung der kaiserlichen Herrschaft (vgl. etwa 254) und die endgültige Unterstellung aller Legionen unter das Kommando des Kaisers und seiner Beauftragten. Kap. 10 (269–309) behandelt zusammenfassend die verschiedenen Aspekte von *cura et tutela*, die die prokonsularischen Provinzen betrafen. Den Abschluss des Buches bilden eine umfassende Bibliographie (317–340) und die Indizes, nämlich ein Stellenindex und ein Index, der Namen, Orte und Begriffe enthält (341–362).

Das Buch bietet einen klaren Überblick über die Situation der Forschung seit der Zeit Mommsens. Es zeichnet deren grosse Linien nach und verliert sich nicht in unnötigen Details. Es zeigt, wie sich die Herrschaft des *princeps* über die prokonsularischen Provinzen entwickelt und wie dabei politische Vorstellungen wie die der *auctoritas* oder des *consensus* zusammen mit konkreten Bestimmungen verwendet werden, um diese Herrschaft zu festigen, ohne dass diese institutionell eindeutig definiert wird. Der politische Prozess dabei wird im Einzelnen dargestellt, und zwar mit grosser Sorgfalt und Präzision, wie eine erste Überprüfung vermuten lässt.

Das Buch ist gut lesbar geschrieben und ist nicht nur für die Herrschaft über die prokonsularischen Provinzen, sondern auch für das Verständnis von Augustus' Herrschaftssystem insgesamt sehr aufschlussreich.
Joachim Szidat

Alexander Baumann: Freiheitsbeschränkungen der Dekurionen in der Spätantike. Sklaverei, Knechtschaft, Zwangsarbeit 12. Georg Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2014. VIII, 231 p. L'ouvrage, avec liste des abréviations, *indices* des sources et des noms, ainsi qu'une bibliographie comprenant les sources et la littérature scientifique, trouve son origine dans le constat que les sources de l'Antiquité tardive ne laissent pas entrevoir, au premier coup d'œil, quel est le statut, libre, non libre ou colon héréditaire, d'individus qui, appartenant à des corporations ou des collèges en raison des activités qu'ils pouvaient être amenés à exercer, n'étaient pas pour autant des esclaves. Si ces individus peuvent avoir en commun la *libertas*, font-ils pour autant partie d'un groupe homogène auquel les conditions d'accès sont identiques pour tous? Sur la base de cette interrogation, l'A. s'intéresse au groupe constitué par les décurions appelés aussi curiales qui voient leur condition se dégrader, leurs libertés se restreindre au point d'être comparés à des quasi-non libres, voire à des esclaves ou des forcés. De fait la dégradation de leurs conditions sociales et juridiques est liée à une pression de plus en plus forte du pouvoir central qui fait converger les réalités du travail et donc du statut social des non libres et des libres. Le Digeste, les *Codices* Théodosien et Justinien, ainsi que les Constitutions abondent en renseignements sur les décurions pour lesquels une histoire de leur déclin, en tant qu'institution, est possible.

À partir de trois grandes questions sur les droits et obligations des décurions, sur la limitation de leurs libertés et sur le déclin de l'*ordo*, Baumann nous offre un exposé documenté et stimulant sur la résistible ascension de ce groupe qui se retrouve pris au piège des mutations socio-économiques et politico-culturelles à partir du IV^e s. de notre ère.

Après une définition des termes *decuriones* et *curiales*, une discussion de la place de l'*ordo decurionum* ou *curia* au sein de la gestion municipale, sa position par rapport aux magistrats, B. s'intéresse à la vocation pour le décurionat, aux modes de nomination et d'élection, à la soi-disant «hérité» statutaire et aux affectations d'office au sein des curies. Ayant ainsi défini le cadre statutaire,

il développe une étude des droits et devoirs, des *munera municipalia*, de la collecte de l'impôt et de la question des dettes fiscales, des privilèges civils et des modalités de sortie de l'*ordo decurionum*. Il poursuit sa réflexion sur les restrictions des libertés, conditions d'accès et de fonctionnement, de mobilité, puis il insiste sur les restrictions légales du droit de propriété, sur la famille et les successions, pour conclure par le déclin de l'institution; conclusion qu'il faut nuancer chronologiquement et spatialement.

Antonio Gonzales

Luca Fezzi: Il rimpianto di Roma. Res publica, libertà 'neoromane' e Benjamin Constant, agli inizi del terzo millennio. Stusma – Studi sul Mondo Antico 2. Le Monnier Università, Milano 2012. VIII, 182 p.

Lo svizzero H. B. de Constant de Rebecque (1767–1830), considerato il «padre del costituzionalismo liberale», è riuscito a opporsi al 'classicismo rivoluzionario', decretando la profonda soluzione di continuità fra i modelli greco-romani e la modernità: ciò avviene, in particolare, nel celebre discorso pronunciato nel 1819 e intitolato *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes*, che parte con un paragone fra antichi e moderni, al quale segue una serrata critica all'imitazione giacobina degli antichi, per concludersi con alcune considerazioni sulla libertà politica e i suoi valori. Va notato, però, che Atene è esclusa dal novero delle società antiche, poiché è considerata «quasi moderna», mentre Roma occupa un posto speciale. Constant fu sempre affascinato dal paradigma della *res publica* romana, e Fezzi descrive proprio tale interesse seguendone le fila, mostrandone le evoluzioni e i ripensamenti. Il discorso del 1819, infatti, «si rivela quindi tappa di una complessa evoluzione intellettuale non priva di ripensamenti e fortemente determinata – come del resto è naturale – da una nutrita serie di fattori» (143–144). L'A. riesce con successo a seguire gli sviluppi teorici del pensatore che si misura con l'antichità, e allo stesso tempo misurando tali concezioni con le ultime teorie storico-politiche europee contemporanee, sviluppatasi sul finire del XX secolo. L'operazione è più che riuscita: il volume è molto denso, meditato ed equilibrato, non adatto al lettore svogliato. Si tratta di un'opera difficile, inutile nascondere, ma che appagherà sicuramente il lettore volenteroso ed esigente.

Nicola Serafini

Daniel Barbu/Philippe Borgeaud/Mélanie Lozat/Nicolas Meylan/Anne-Caroline Rendu Loisel: Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse. InFolio, Gollion 2014. 560 S.

Der vorliegende Sammelband ist das Resultat des vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Forschungsprogramms der Universität Genf «Acteurs de la fabrique des savoirs et construction de nouveaux champs disciplinaires». Darin wird in erster Linie mit den Mitteln der historischen Komparatistik der Frage nachgegangen, wie in einer Gesellschaft Wissen über Religion konstituiert wird und wie religiöse Erinnerungskultur entsteht. Die Publikation ist in 3 grosse Kapitel eingeteilt. Das 1. Kap. «Ateliers antiques» (17–203) vereint Beispiele aus Indien, Ägypten und Griechenland. Ziel der Fragestellungen ist es zu verstehen, wie die untersuchten Gesellschaften oder Gesellschaftsgruppen «ihr» religiöses Wissen schaffen und übertragen. Im zweiten Kapitel «Polémiques chrétiennes» (207–405) wird analysiert, wie das frühe Christentum seine religiöse Identität durch Abgrenzung und Umdeutung schafft. Das letzte Kap. «La fabrique d'une histoire des religions» (409–538) ist der Geschichtsschreibung gewidmet und reflektiert die ihr inne wohnenden Erkenntnisinteressen. Die Herausgeber betonen, dass das Buch keine umfassende Darstellung des Themas bietet, sondern vielmehr als «invitation au voyage» zu verstehen sei. Eine Einladung, welche die Rezensentin gerne annimmt: Das Buch setzt Bekanntes in neue Kontexte, deckt Unbekanntes auf und liefert mannigfache Anregung zu weiterführender Forschung.

Nina Mekacher

Stéphanie Paul: Cultes et sanctuaires de l'île de Cos. Kernos, Supplément 28. Kernos, Liège 2013. 438 p., 12 fig., 2 pl.

Le livre de S. Paul est consacré à la religion sur l'île de Cos. Cette dernière est surtout connue pour son sanctuaire d'Asclépios. Elle comportait, au V^e s. a.C., plusieurs cités qui se sont réunies en synécisme en 366 a.C., probablement à la suite d'une *stasis*. Elles ont pris comme nom générique celui de l'île. Ce synécisme, qui a entraîné de multiples répercussions dans tous les domaines, est bien