

Citation style

Gisler, Jean-Robert: review of: Michael Kassar, *Villae Maritimae. Römische Elitenarchitektur und Luxus am Beispiel antiker Meervillen*, Norderstedt: Books on Demand, 2014, in: *Museum Helveticum*, 73(2016), 1, p. 113-114, DOI: 10.21245/rec.ant.1083958930



copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

meyer im Übrigen eine Planungsänderung aufzeigt, erweist sich als ein Hofaltar, der mit dem Tempel sowohl nach den Proportionen, als auch nach der Zahl der 6 x 11 Halbsäulen geschickt korrespondiert (S. 9–55). Für die nach Süden geöffnete Halle, die dem Tempel ihre Rückseite zukehrt, ergeben sich zwei Bauphasen im dritten Viertel des 2. und in der ersten Hälfte des 1. Jhs. v. Chr., wobei letztere eine Erweiterung nach Osten umfasste, dies mit teilweisen Unregelmäßigkeiten in der Säulengliederung (S. 57–117). Die das Heiligtum südlich begrenzende Terrassenmauer wurde ihrerseits erst zu Anfang des 1. Jhs. v. Chr. errichtet, gehört demnach ebenso wie die Halle nicht zum ursprünglichen Planungsentwurf. Dasselbe gilt für das wohl zu Anfang des 1. Jhs. v. Chr. errichtete Propylon, das in der Kaiserzeit ebenfalls erweitert wurde (S. 119–167). Die im nachfolgenden Kapitel noch einmal zusammenfassend präsentierte bauliche Entwicklung des Heiligtums und dessen städtebauliche Integration (S. 169–193 und Taf. 153–158) verdeutlichen den langen und über mehrere Etappen vollzogenen Ausbau des Kultplatzes, dessen Nebenbauten das Erscheinungsbild zunehmend prägten und aus dem ursprünglich freistehenden Peripteraltempel der Athena ein typisch hellenistisches Terrassenheiligtum machten. Lorenz E. Baumer

Paul W. Jacobs/Diane Atnally Conlin: Campus Martius. The Field of Mars in the Life of Ancient Rome. Cambridge University Press, New York 2014. 243 p., 5 plans et 10 pl. part. en couleurs en début de volume, 52 fig. n/b dans le texte.

Les deux auteurs connaissent très bien la ville de Rome et sa topographie pour y avoir séjourné et travaillé pendant de longues années. Leur étude se propose de nous donner une vue synthétique du Champ de Mars, un espace situé au Nord-Ouest de la ville historique, dont l'importance provient notamment du lien direct qui l'unit avec les origines mythiques de la capitale de l'Empire: on y vénère en effet le dieu Mars, père de Romulus, fondateur de la cité. Cette synthèse aborde les aspects historiques, archéologiques et topographiques de la plaine devenue espace indispensable à la vie de la cité. Les sources littéraires sont minutieusement exploitées et analysées, de manière critique, afin de bien saisir le développement de cette zone depuis les débuts de Rome jusqu'à l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge. De simple lieu d'entraînement militaire, le Champ de Mars devient un espace important de l'urbs, au fil des constructions officielles successives: plusieurs temples et théâtres y prennent place, des thermes, l'Ara Pacis, le Panthéon, la colonne de Marc Aurèle pour n'en citer que les plus célèbres. Grâce à cette intense activité éditiltaire, le Champ de Mars se métamorphose et acquiert un indéniable statut urbain. En adoptant une approche chronologique, les auteurs sont en mesure de nous décrire de façon cohérente l'évolution de cette partie de la Rome antique. Les textes sont bien documentés et leur lecture est aisée. On notera enfin la présence judicieuse de deux appendices, l'un résumant le développement chronologique du Champ de Mars, l'autre proposant un utile glossaire des termes d'architecture. Jean-Robert Gisler

Michael Kassar: Villae Maritimae. Römische Elitenarchitektur und Luxus am Beispiel antiker Meervillen. Books on Demand, Norderstedt 2014. 216 p., petites photos en couleurs.

La villa maritime occupe dans la classification traditionnelle des constructions romaines une place à part. Elle appartient au groupe des villas résidences de luxe réparties sur le littoral et ayant la particularité d'occuper un promontoire et de disposer de structures bâties s'avancant dans la mer. L'étude de M. Kassar est basée sur un mémoire de master présenté à l'Université Paris Lodron de Salzbourg, sous la direction de C. Reinholdt. D'emblée, l'auteur affiche l'ambition de rendre compréhensible cette architecture à la fois luxueuse et élitaire et d'en expliquer les différentes facettes. Son analyse se fonde sur un catalogue de 20 villas maritimes italiennes où l'on trouve non seulement les villas campaniennes bien connues (Sorrento, Castellammare di Stabia, etc), mais aussi la villa lacustre de Catulle à Sirmione ou la villa impériale de Tibère (villa Jovis) à Capri. Chaque villa y figure sous la forme d'une sorte de fiche comprenant la situation et l'histoire des fouilles, la datation, l'architecture et la bibliographie. Ces notices, succinctes, servent de support au propos de synthèse de l'auteur sur les propriétés architecturales, les modèles hellénistiques et les représentations antiques des *villae maritimae*, formant une compilation des connaissances acquises à ce jour. Quant au contexte culturel et social, il fait lui aussi l'objet d'un bref développement, repris partiellement

dans la conclusion. En fin d'ouvrage, M. Kassar livre une bibliographie assez exhaustive (où l'on s'étonne néanmoins de ne pas trouver la monographie magistrale de C. Krause sur la *Villa Jovis* parue en 2005) et une série de photographies en couleurs, peu utiles en raison de leurs dimensions d'ordre philatélique et de leur piètre qualité.

Jean-Robert Gisler

Michael Kerschner/Irene S. Lemos (ed.): **Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery. New results and their interpretations.** Proceedings of the Round Table Conference held at the Austrian Archaeological Institute in Athens, 15 and 16 April 2011. Ergänzungsheft zu den Jahreshften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 15. Österreichisches Archäologisches Institut, Wien 2014. 199 S., zahlr. Farb- und s/w-Abb.

Die Frage nach der Herkunft und Verbreitung euböischer und euböisch beeinflusster Keramik spielt eine wichtige Rolle für die Erfassung des Wirtschaftsaufkommens und der Handelsnetzwerke früh-eisenzeitlicher Siedlungen in Nordgriechenland. Neben der Untersuchung dieser Keramik mit herkömmlichen archäologischen Methoden wie der Stilanalyse und der Typologie bildet die Provenienzbestimmung mittels Neutronenaktivierungsanalyse in Verbindung mit makroskopischen Untersuchungen eine mittlerweile gängige Methode der Klassifikation. Im Helmholz-Institut für Strahlen- und Kernphysik der Universität Bonn wurden insgesamt 141 Samples von zehn unterschiedlichen Fundplätzen mit euböischer bzw. euböisch beeinflusster Keramik naturwissenschaftlich untersucht. Die im Band der Round Table Conference des Österreichischen Archäologischen Instituts 2011 in Athen vorgelegten zehn Fallstudien präsentieren diese Analyseergebnisse in ihrem archäologischen Kontext und im Rahmen der jeweilig projektspezifischen Fragestellungen. Die ausgewählten Fundplätze umfassen die bedeutenden euböischen Zentralorte Chalkis, Lefkandi und Eretria, zudem Oropos, Ephesos, Kyme, AI Mina und diverse Siedlungsplätze in Süditalien. Gerade im ostmediterranen Raum sind mit den PSC Skyphoi beispielsweise Fundstücke aufgetreten, deren Herkunftsbestimmung auf archäologischem Wege nicht möglich ist. Im Vordergrund der Fallstudien stehen daher Fragen nach der Anzahl der zentral-euböischen Produktionszentren und ihrer Lokalisierung im Verhältnis zu den vermuteten Produktions- und Handelszentren euböischer Keramik im östlichen Mittelmeerraum.

Die Resultate der interdisziplinären Zusammenarbeit sind beeindruckend: So weisen die NA-Analysenergebnisse der Keramik aus Euböa und Oropos eindeutig nach, dass eines der Hauptproduktionszentren von PSC Skyphoi im sogenannten Euripusgebiet in der Nähe von Lefkandi verortet werden kann. Die Trinkgefäße waren während des 10. bis 8. Jhs. v. Chr. in den griechischen wie nicht-griechischen Siedlungen weit verbreitet und bilden den Kern einer als «EuA» bezeichneten Referenzgruppe. Offensichtlich wurden diese Gefäße nach ihrem Aufkommen auf Euböa zu späteren Zeitpunkten in der Ostägäis und im Zentralmittelmeerraum kopiert. Die Probenmengen der Fundstücke z.B. aus dem süditalischen oder nordafrikanischen Raum sind momentan noch nicht repräsentativ, bieten aber wichtige Ansätze für die Diskussion über Warenklassifikationen und Distributionen nordgriechischer EuA-Keramik.

Die Publikation ist eine gelungene Hommage an H. Mommsen anlässlich seiner nunmehr 20 Jahre andauernden Forschung zum Einsatz der Neutronenaktivierungsanalyse zur Provenienzbestimmung mediterraner Keramik. Durch die kooperative Zusammenarbeit der verschiedenen Forscher ist ein informativer Band entstanden, dessen Dokumentation durch die farbigen Abbildungen der Fundstücke und knappen Katalogeinträge trotz selbstreferenzieller Tendenzen überzeugt.

Martina Seifert

Hermann J. Kienast: Der Turm der Winde in Athen. Mit Beiträgen von Pavlina Karanastasi und Karlheinz Schaldach. Archäologische Forschungen 30. Reichert, Wiesbaden 2014. 231 S., 271 Abb., 42 Taf.

Einmalig wie die Akropolis, aber ungleich weniger bekannt und erforscht ist im antiken Zentrum Athens der Turm der Winde. Dies, obwohl er «das besterhaltene Bauwerk der Antike in ganz Griechenland» ist. Er ist in der Tat sowohl von seiner architektonischen Gestalt als auch von seiner schwer zu bestimmenden Funktion her singular. Die nun vorgelegte gründliche, grundlegende Pub-