

Citation style

Gisler, Jean-Robert: Rezension über: Milena Melfi / Olympia Bobou (eds.), *Hellenistic Sanctuaries. Between Greece and Rome*, Oxford: Oxford University Press, 2016, in: *Museum Helveticum*, 74(2017), 1, S. 118, DOI: 10.21245/rec.ant.1458486735



copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

route de passage entre ces deux grands centres, est surtout connue pour avoir été la cité fondatrice et organisatrice des jeux de Némée jusqu'au 4^e s. av. J.-C.

L'ouvrage présente de manière exhaustive un sanctuaire situé en dehors de la ville, sur la route menant à Isthmia. Après une première section d'introduction topographique et historique sur Kleonai, les restes du sanctuaire – un petit temple dorique tétrastyle prostyle et un péribole pourvu lui faisant face – et tous les éléments architecturaux retrouvés, ainsi qu'un fragment de la statue de culte, sont décrits et étudiés dans le détail dans la deuxième section de l'ouvrage, permettant de mettre en évidence les éléments particuliers du naïskos, comme la largeur inusuelle de l'entrecolonnement central de la façade, la porte large et haute, l'autel placé sur la krépis devant l'entrée du temple, qui semblent indiquer l'importance du contact visuel entre la statue de culte et les sacrifiants. Faute de trouvailles, la datation dans la première moitié du 2^e s. av. J.-C. se base sur une étude approfondie des autres naïskoi du même type en Grèce et en Asie mineure et une analyse du contexte historique.

La troisième section expose les arguments pour l'attribution du temple à Héraklès et une interprétation du péribole comme hérôn des Molionides et la quatrième place le temple dans un contexte plus large par une étude détaillée de l'architecture des naïskoi d'époque hellénistique en Grèce, soulignant les variations architecturales du temple de Kleonai, qui traduisent une plus grande liberté d'expression, au niveau des formes comme des aménagements et montrant ainsi combien l'étude des petites villes permet de corriger notre perception de la Grèce antique, faussée par l'intérêt porté jusqu'à récemment surtout sur les grands centres et sanctuaires. Le volume est complété par un catalogue, une bibliographie fournie et un index, ainsi que de nombreux tableaux, plans et illustrations permettant de suivre les différentes présentations dans le détail.

Patrizia Birchler Emery

Milena Melfi/Olympia Bobou (ed.): **Hellenistic Sanctuaries. Between Greece and Rome.** Oxford University Press, Oxford 2016. 326 p., 54 fig. (photos n/b et plans) dans le texte.

Édité par Milena Melfi, spécialiste des sanctuaires grecs, et Olympia Bobou, dont les recherches sur l'enfance dans le monde grec et l'étude des espaces sacrés ont fait l'objet de publications récentes, cet ouvrage regroupe les contributions de douze auteurs en provenance de divers pays (Grèce, Italie, Chypre, France, Angleterre, Finlande, Autriche, États-Unis). Ils apportent une diversité de points de vue propre à éclairer d'un jour nouveau certains aspects de la religion à l'époque hellénistique et, notamment, le lien qui unit les sanctuaires à la *polis* et à la tradition. De nombreuses questions sont abordées, dans le but d'éclairer une problématique particulièrement complexe: la relation entre l'évergétisme et la religion, par exemple, qui balance entre traditions civiques et auto-affirmation des élites (Y. Lafond), l'utilisation des espaces sacrés dans le cadre d'une politique de multiculturalisme telle que pratiquée à Demetrias en Thessalie (S. Kravaritou) ou le lien entre la tradition et la pratique culturelle (L. M. Caliò). Époque charnière pour les cités grecques, la période hellénistique enregistre de nombreux changements dans la vie religieuse: évolution de la perception de la divinité, élargissement de la communauté religieuse, instauration d'une nouvelle hiérarchie territoriale des sanctuaires, au point de bousculer l'ordre dominé jusque-là par les grands sanctuaires panhelléniques (M. Melfi). Au plan de l'iconographie, l'évolution des croyances génère de nouvelles images, adaptées aux nouvelles divinités que sont Cybèle, Isis, Zeus-Ammon, Bendis ou Bes (O. Bobou). Continuité, rupture, tradition, transformation: ces mots-clés qui sous-tendent l'ensemble des recherches présentées dans ce volume, caractérisent l'univers religieux hellénistique. On en découvre de nombreux aspects stimulants dans cet ouvrage collectif de qualité.

Jean-Robert Gisler

Harald Mielsch: **Häuser von Senatoren in Rom. Architektur und Leben.** Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste. Geisteswissenschaften, Vorträge G 451. Ferdinand Schöningh, Paderborn 2015. 175 p., 80 fig. en couleur et n/b dans le texte.

Les palais impériaux mis à part, l'habitat des couches supérieures de la société romaine, de l'époque républicaine au Bas-Empire, demeure relativement peu exploré. Cette situation s'explique par l'état