

## Citation style

Kaenel, Hans-Markus von: review of: Phillippe Della Casa / Eckhard Deschler-Erb (eds.), Rome's Internal Frontiers. Proceedings of the 2016 RAC Session in Rome, Zürich: Chronos Verlag, 2016, in: *Museum Helveticum*, 75(2018), 1, p. 110, DOI: 10.21245/rec.ant.938671837



## copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

an ein Leitungsnetz), so kann dies die Arbeit überzeugend darlegen, ist damit ein weiteres Charakteristikum der spätantiken Wohnbauten und bezeugt vielleicht sogar eine Orientierung an der öffentlichen Architektur. Die gelungene Monographie von M. Danner endet mit dem 5. Jh., dies ist mit den Nutzungsphasen (ein nicht unumstrittenes Thema) und bei den Ausgrabungen verlorenen Informationen schlüssig begründet. Gerade im Hinblick auf die nur bruchstückhaft erhaltenen Ausstattungselemente hätte man stellenweise erhofft, mehr über spätere Plünderungen und das nachantike Leben dieser letzten Wohnbauten der Hafenstadt zu erfahren. Cristina Murer

*Philippe Della Casa/Eckhard Deschler-Erb* (ed.): **Rome's Internal Frontiers**. Proceedings of the 2016 RAC Session in Rome. Zurich Studies in Archaeology 11. Chronos Verlag, Zürich 2016. 103 S., zahlreiche s/w und Farbabb.

Der gehaltvolle Band erschliesst zehn Beiträge zu dem genannten Thema, das im Frühjahr 2016 im Rahmen der zwölften «Roman Archaeology Conference» in Rom Gegenstand einer eigenen Sektion war. E. Deschler-Erb weist in seiner Einleitung zu Recht darauf hin, dass die Diskussion um «Grenzen» im römischen Reich bisher auf dessen Aussengrenzen fokussiert war und die Binnengliederung der Provinzen kaum thematisiert wurde. Er regt an, diese vermehrt ins Blickfeld zu nehmen und stellt dafür vier im Vorfeld der Tagung formulierte Herangehensweisen vor, welche (1.) die Schriftquellen zu Binnengrenzen und ihrer Bedeutung, (2.) die Raumanalyse mit Methoden der modernen Landschaftsarchäologie, (3.) die materielle Kultur und raumbezogene Fundanalysen sowie (4.) den Beitrag von Archäozoologie und -botanik betreffen. Ziel ist es, regionale Einheiten zu erkennen und deren Verhältnis zu den Provinzgrenzen zu diskutieren.

Die vorgelegten Aufsätze nehmen die vier genannten Perspektiven auf und loten anhand von Fallbeispielen, welche vor allem die Provinzen Obergermanien und Rätien betreffen, die Möglichkeiten aus, Binnengrenzen aufzuzeigen. Dabei geht es um die Diskussion der Schwierigkeiten, anhand von modernen Siedlungsmusteranalysen Grenzen zu rekonstruieren, vor allem aber um die Interpretation von Verbreitungsmustern von Erzeugnissen der materiellen Kultur, allen voran von Keramik und Fibeln. Thematisiert wird dabei auch die entscheidende Frage, ob die Verbreitungsmuster bestimmter Keramikwaren überhaupt geeignet sind, eine spezifische Zusammengehörigkeit von Mensch und Raum zu postulieren. Da auch historische, topographische, strukturelle, ökonomische, administrative und weitere Faktoren mit im Spiel waren, reflektiert die Verbreitung bestimmter archäologischer Fundgruppen nicht notwendigerweise regionale Einheiten, die mit «kulturellen Identitäten» (was darunter auch immer zu verstehen ist) gleichzusetzen wären. Am Beispiel einer grossräumigen Analyse der Verbreitung bestimmter Befund- und Fundkategorien zeigt sich beispielsweise eindrücklich, dass der Süden der Provinz Obergermanien in verschiedener Hinsicht mehr Übereinstimmungen mit Rätien aufweist als mit dem Norden Obergermaniens. Nach den untersuchten Fallbeispielen zu schliessen, waren Provinzterritorien zunächst und vor allem Verwaltungseinheiten.

Die anregenden Beiträge geben Einblicke in die Potenziale, aber auch in die grossen methodischen Herausforderungen, mit denen sich das trinationale Forschungsvorhaben der Universitäten Zürich, Freiburg i. B. und Innsbruck unter dem Titel «*Limites inter provincias – Roms Binnengrenzen*» befasst. Hans-Markus von Kaenel

*Stephan Faust/Martina Seifert/Leon Ziemer* (Hg.): **Antike. Kultur. Geschichte. Festschrift für Inge Nielsen zum 65. Geburtstag**. Gateways Hamburger Beiträge zur Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes 2. Shaker Verlag, Aachen 2015. XXIX + 255 S.

Der Teilband der zweibändigen Festschrift (s. auch S. Faust/M. Seifert/L. Ziemer [Hg.]: *Antike. Architektur. Geschichte. Festschrift für Inge Nielsen zum 65. Geburtstag*. Gateways Hamburger Beiträge zur Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes 3. Shaker Verlag, Aachen 2015) vereinigt elf Beiträge, die wie in solchen Konvoluten üblich ein breites Themen- und Zeitspektrum mit sehr unterschiedlichen methodischen Ansätzen und Zielsetzungen abdecken. Es ist daher verständlich, wenn auch nicht unbedingt leserfreundlich, dass die Aufsätze der Einfachheit halber in alphabetischer Reihenfolge der Autoren angeordnet wurden. In den Bereich der