

Citation style

Gisler, Jean-Robert: Rezension über: Damien Glad, L'armement dans la région balkanique à l'époque romaine tardive et protobyzantine (284–641). Héritage, adaptation et innovation, Turnhout: Brepols, 2015, in: *Museum Helveticum*, 75(2018), 1, S. 113, DOI: 10.21245/rec.ant.938671841



copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

Damien Glad: L'armement dans la région balkanique à l'époque romaine tardive et proto-byzantine (284–641). Héritage, adaptation et innovation. Bibliothèque de l'Antiquité tardive 30. Brepols, Turnhout 2015. 434 p., 87 fig., 29 tableaux, 1 carte.

À la suite des empereurs illyriens dont l'énergie avait sauvé l'empire romain de l'invasion et de la révolution anarchique, les empereurs successifs fournissent un effort militaire non négligeable, du moins jusqu'à la mort de Théodose en 395 et la partition de l'Empire. La pression des Barbares allant en s'amplifiant dès la fin du IV^e s., les zones frontalières, comme la péninsule balkanique, deviennent pour les historiens une source précieuse pour la compréhension des mutations politiques, économiques et sociales à l'œuvre dans l'Empire tout entier. L'étude de D. Glad, menée dans le cadre de sa thèse de doctorat, porte sur le territoire situé au Sud du Danube et à l'Est de la Drina. Elle est précieuse car elle propose une vision globale de l'armement défensif et offensif en tant que témoin contextuel. Prenant en compte toutes les occurrences possibles des artefacts conservés, du processus de fabrication à l'abandon, en passant par l'entretien, l'utilisation, la destruction et le remplissage, l'auteur exploite une source d'informations dont la richesse surprend. Cette abondance s'explique en partie par la présence d'un environnement amplement pourvu de matières premières et la vitalité des échanges dans une région stratégique pour l'Empire. Quant à l'analyse typologique des armes, elle est également proposée, mais avec certaines nuances bienvenues. On retiendra également les éléments fournis sur l'organisation romaine en matière de production et de diffusion des armes. Le corpus des pièces considérées (casques, armures, boucliers arcs et arbalètes, armes de jet et armes d'hast, armes d'estoc et de taille), est largement illustré en dessins et commodément consigné en tableaux comparatifs et chronotypologiques, faisant de cette publication un ouvrage de référence dans le vaste domaine de l'armement romain tardif et proto-byzantin.

Jean-Robert Gisler

Friedrich-Wilhelm von Hase (Hg.): Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit. Zaberns Bildbände zur Archäologie. Verlag Philipp von Zabern, Darmstadt 2017. 144 S.

Die hier vorgestellte Publikation erschien zum 300. Geburtstag von J. J. Winckelmann. Dieses besondere Jubiläum veranlasste den Herausgeber gleich im Vorwort zur Frage, welche Bedeutung J. J. Winckelmann heutzutage zugestanden werden müsse.

Das Buch ist einerseits als Hommage an den grossen Gelehrten und seine weit über den deutschen Sprachraum hinausragende Wirkung zu verstehen, andererseits bringt es dem Leser den Menschen J. J. Winckelmann und sein Leben näher.

Dieses Vorhaben wurde durch 15 Aufsätze von Autoren und Spezialisten ganz verschiedener Disziplinen bestens umgesetzt. Dabei gehört es zu den Verdiensten des Herausgebers, durch einen ausführlichen, glänzend formulierten Essay über J. J. Winckelmanns Leben einen entsprechenden Gesamtrahmen geliefert zu haben. Die Beiträge internationaler Forscher behandeln dagegen verschiedene Aspekte und Etappen von J. J. Winckelmanns einzelnen Lebensabschnitten, seine Forschungsfelder, seine wissenschaftliche Bedeutung sowie sein Nachleben. Die einzelnen Artikel sind jeweils mit ausführlichen Literaturangaben versehen und bilden folglich eine vorzügliche Einstiegsmöglichkeit in die moderne Winckelmann-Forschung.

Berichtet werden auch weniger bekannte Einzelaspekte der tragischen Vita des grossen Mannes. Die Rezeption seines umfangreichen Werkes wird unter Berücksichtigung der geistigen, historisch-gesellschaftlichen Gegebenheiten der jeweiligen Epoche bis in die Gegenwart verfolgt. Besonders verdienstvoll ist in diesem Zusammenhang die bei verschiedenen Autoren spürbare Betonung eines politischen Anliegen des grossen Altertumsforschers, nämlich dessen Credo, die Freiheit sei eine unabdingbare Voraussetzung auch für bedeutende künstlerische Leistungen. Die Notwendigkeit, diese «gesellschaftliche Relevanz» des Faches Archäologie auch gegenwärtig im Auge zu behalten, schon um dessen Überlebens willen, betont D. Panagiotopoulos in seinem den Sammelband abschliessenden Beitrag.

Die anfängliche Frage nach der Bedeutung des grossen Stendaler Altertumsforschers für uns heute wird durch die verschiedenen Artikel des hier vorgestellten Buches überzeugend beantwortet.