

## Citation style

Casella, Federico: review of: Gérard Lambin, *Parménide et l'École d'Elée*, Paris: L'Harmattan, 2021, in: *Museum Helveticum*, 80(2023), 2, p. 346-347, <https://www.propylaeum.de/recensio-antiquitatis/r/1025f0a4df0c451f8259fcabb578d362>



## copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

Indizes ergänzt und insgesamt qualitativ voll produziert. Alles in allem ist er, im guten wie im weniger guten Sinne, eine wahre *satura lanx*.

Rafał Matuszewski, Leiden

K. A. Rask: **Personal experience and materiality in Greek religion**. Routledge, London 2023. 216 p.

In ihrer neuen Studie zeigt K. A. Rask, wie Gegenstände, Räume und Handlungen die religiöse Erfahrung eines Einzelnen beeinflussen konnten, und wie die persönlichen Lebensverhältnisse und -umstände der Menschen ihre rituellen Praktiken und die Beziehung zu und den Kontakt mit den übernatürlichen Mächten geprägt haben. Durch die Analyse von vier Typen der selbst gemachten Votive zeigt die Verf. zunächst, dass das selbständige Anfertigen von Weihobjekten ein ganz besonderes Verhältnis des Dedikanten zu der Gottheit schuf. Das nächste Kapitel untersucht persönliche Biographien und lebenslange religiöse Praktiken der Einzelnen. Im dritten Hauptkapitel wird das Verspüren und Erleben der übermenschlichen Präsenz in der Lebenswelt der Griechen thematisiert und dabei gezeigt, dass sich die Götter, Heroen, Geister, Totenseelen und *daimones* in vielfacher Weise manifestieren und ihre Nähe für die Menschen spürbar machen konnten. Mit Blick auf die Materialien und Substanzen, die Kräfte übermenschlicher Wesen enthielten, werden im darauffolgenden Kapitel Alltagsobjekte, Weihgaben und die bei magischen Praktiken verwendeten Gegenstände analysiert. Abgerundet wird das Buch durch eine Fallstudie über die religiöse Erfahrung der Seeleute im 6. Jh. v. Chr., die aufgrund der Hinterlassenschaften aus den Hafenheimstätten – allen voran Gravisca und Naukratis – rekonstruiert wird.

Insgesamt liefert Rasks Buch zwar viele anregende Denkanstöße, doch ihre inhaltlich selektive Vorgehensweise mutet zuweilen etwas patchworkartig an. Viele Uneinheitlichkeiten und Druckfehler lassen erkennen, dass es in Eile produziert wurde. Schlimmer sind inhaltliche Fehler: der *nympholeptes* Archedamos stammte aus Thera, nicht aus Paros (S. 24); in Phondemos' Bericht über die Gründung des Choes-Festes (325 F 11) ist nirgends von den ihre Kränze und Choes im Limnaion weihenden Knaben die Rede (S. 49 A. 52); in *Rep.* 2.377–378 berichtet Platon allgemein von den Kindern und nicht Töchtern, die sich Mythen anhören (S. 59); Theophrast kann sich in *Char.* 21.3 nicht auf die von Herodot (4.34.2) erwähnte Tradition des Haaropfers am Grab der Hyperboreerinnen beziehen, da er in jener Passage über Delphi schreibt, Herodot dagegen über Delos (143 A. 50); ein in Delphi geweihtes Monument wurde durch Pallene in Achaia, nicht durch «Pallene (near Athens)» gestiftet (S. 137). Auch die Unstimmigkeiten bei der Transkription griechischer Namen und Begriffe sind zu bedauern, genauso wie die Fehler im Griechischen (mehrmals *ἐνθουσιάζαμος* statt *ἐνθουσιασμός*) und fehlerhafte Quellenverweise (etwa zur o.g. Stelle bei Phanodemos als «325 F» statt 325 F 11). Trotz der genannten Kritikpunkte bringt Rasks Buch frischen Wind in die Untersuchung des religiösen Lebens und Erlebens der Griechen und leistet insgesamt einen durchaus anregenden Beitrag.

Rafał Matuszewski, Leiden

Gérard Lambin: **Parménide et l'École d'Élée**. Ouverture Philosophique. L'Harmattan, Paris 2021. 235 p.

The volume offers a detailed reconstruction of the development of the so-called Eleatic School.

The monograph consists in an introduction, three main chapters (each focused on a single philosopher), and concluding remarks. The three chapters at the core of the volume present in-depth biographical analyses of each philosopher, followed by a collection of relevant fragments in Greek (with translation and commentaries on their philosophical relevance), and a selected bibliography.

In the chapter devoted to Parmenides, L. argues that the analysis of the testimonies on the philosopher's life and of his fragments reveals the multifaceted character of Parmenides, who is at the same time a poet, a thinker, a physician, and an aristocrat. As a result, his poem must be studied first of all in its literary aspects. L. shows how Parmenides – with his dactylic hexameter, caesuras, repetitions of vowel sequences, and love for syncope – was well aware of the efficacy of rhythm in captivating his public. Concerning the philosophical relevance of his verses, L. argues that Parmenides perfectly fits into the speculative context of his era. Therefore, Parmenides' theory of being was not part of an abstract reflection on ontology and logic; on the contrary, it was meant to show how to properly describe *physis*, the nature of everything, which must be conceived of according to what is illustrated in the famous “way of being” and “of truth”.

The chapter devoted to Zeno has the merit of reaffirming how – far from being a “proto-Sophist” according to the judgments of his successors – he was the true precursor of metaphysics (with topics such as the nature of time, movement, and space), supported by a rigorous argumentative and deductive method. However, L. argues that his thought reappraises his master's purpose, since according to Zeno being coincides with living nature, *physis*.

Finally, L.'s considerations on Melissus reaffirm evaluations which are already widely spread among scholars, with particular attention to the clear expressive style of his writings.

L.'s volume is an excellent introduction to the Eleatic School as well as a valuable French translation of the remnant fragments, with the important – and convincing – proposal to consider Parmenides' philosophy as perfectly inserted into the context of Presocratic reflections on *physis*. In addition, L.'s expertise on Greek poetry provides the reader with valuable literary, linguistic, and philological observations on the fragments of the Eleatic writings, an aspect that is often overlooked in favour of the analysis of their content alone.

*Federico Casella, Pavia*

**Manuel Lorenz: Von Pflanzen und Pflichten. Zum naturalistischen Ursprung des stoischen *kathekon*.** Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 50. Schwabe Verlag, Basel 2020. 210 S.

D'où vient le concept du καθήκον, si indissociable du stoïcisme et si déterminant pour la notion moderne du devoir? Manuel Lorenz (ML) se propose de répondre à cette question en analysant ce terme et les textes antiques qui le définissent.

Dans le chapitre 1 (p. 17–34), ML esquisse sa thèse, qui repose sur l'analyse détaillée de textes relatifs au καθήκον (notamment Diogène Laërce et Stobée): le terme viendrait du lexique propre aux sciences de la nature – son sens premier ne serait donc pas moral. Le lien que les premiers Stoïciens établissent entre la physique et l'éthique s'en trouve aussi éclairé: ils qualifient de καθήκον l'activité d'un être qui correspond à ce que le logos a prévu pour lui et à la nature qu'il lui a donnée en tant que partie du cosmos, où il doit remplir des fonctions précises. Il existe donc des καθήκοντα aussi pour les plantes et