

Zitierhinweis

Piepenbrink, Karen: Rezension über: Manfred Clauss, Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich, Stuttgart/Leipzig: Teubner, 1999, in: Plekos. Elektronische Zeitschrift für Rezensionen und Berichte zur Erforschung der Spätantike, 3 (2001), S. 83-86, DOI: 10.21245/rec.ant.1337276951, heruntergeladen über Website



copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

Manfred Clauss: *Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich*. Stuttgart/Leipzig: Saur 1999. 597 S. DM 168. ISBN 3-598-77444-3

Manfred Clauss (C.) untersucht in seiner großangelegten Monographie den römischen Kaiserkult in chronologischer und systematischer Perspektive. Er stellt die epigraphischen, literarischen und archäologischen Quellen zu der Thematik sehr viel ausführlicher dar, als in früheren Studien geschehen, sieht aber in einer umfassenden Präsentation des Materials keineswegs sein Hauptanliegen. Seine Intention ist es vielmehr, zu einem neuen Verständnis des römischen Kaiserkultes zu verhelfen. Die zentrale These seines Werkes faßt er kurz und prononciert bereits im Einleitungssatz zusammen: *Der römische Kaiser war Gottheit. Er war dies von Anfang an, seit Caesar und Augustus, er war es zu Lebzeiten, er war es auch im Westen des Reiches, in Italien, in Rom* (17).

Den Schwerpunkt seiner Untersuchung legt C. auf die Erforschung des Kaiser- bzw. Herrscherkultes - er verwendet die Begriffe synonym - im Westen des Reiches. Diese Eingrenzung begründet er, wie der einleitende Satz bereits ahnen läßt, weniger mit konzeptionellen Überlegungen, beispielsweise mit möglichen Unterschieden zwischen den Reichsteilen, als vielmehr mit Rücksicht auf die Forschungslage.¹ Die Konzentration auf den Westen spiegelt sich allerdings vornehmlich in der Auswahl der Quellen wider. Seine inhaltlichen Aussagen erstrecken sich dagegen häufig auch auf den Osten.

In einer dezidierten Auseinandersetzung mit den bislang vorliegenden Studien zum Kaiserkult im Westen macht er zahlreiche konzeptionelle wie methodische Probleme aus: So konstatiert er, daß viele Gelehrte sich mit der Thematik deshalb schwer taten, weil sie sich mehr oder weniger bewußt von christlichen Gottesvorstellungen leiten ließen. Im besonderen die Tatsache, daß der lebende Kaiser zugleich als Mensch wie als Gott verstanden werden könne, aber sei aus christlich-theologischer Perspektive nicht leicht faßbar. Dieser Umstand führt nach C. dazu, daß vor allem die religiöse Bedeutung des Kaiserkultes speziell im Westen vielfach unterschätzt und das Phänomen einseitig unter politischen Gesichtspunkten interpretiert werde. Eine weitere Schwierigkeit in der bisherigen Forschung sieht C. darin, daß die Beschäftigung mit den Differenzen zwischen Ost und West den Forschungsdiskurs sehr stark prägt. Ganz besonders die These, daß der Kaiserkult sich trefflich in den Kontext der griechischen Kultur einfüge, etwa in die Konzeption des Gottmenschentums oder die Tradition der hellenistischen Monarchie, daß er der Mentalität der Römer aber fremd sei,

1 Nach den Studien von Price, die sich mit dem Kaiserkult im Osten beschäftigen [S. Price, *Gods and Emperors: The Greek Language of the Roman Imperial Cult*, in: *JHS* 104 (1984) 79–95 sowie ders., *Rituals and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor*, Cambridge 1984] hält er die Untersuchung des Westens für ein größeres Desiderat.

hat nach C. eine ungenügende Beachtung des Phänomens im Westen nach sich gezogen.

All diese Probleme im Umgang mit dem Kaiserkult in Italien und den westlichen Provinzen möchte C. mit seiner Interpretation ausräumen. Er zeigt auf, daß der Kult in seinen vielfältigen Ausprägungen auch in diesen Regionen während des gesamten Prinzipats eine starke Verbreitung aufweist. Dieser Tatsache stehen gemäß seinem Verständnis keine kulturellen Hemmnisse entgegen. Zur Begründung verweist C. auf den Umstand, daß griechisch-hellenistische Vorstellungen vom politischen Gottmenschentum bereits seit der Zeit des Scipio Africanus in Rom verbreitet und vor allem in der *plebs* schnell auf große Zustimmung gestoßen sind.

Ebensowenig sieht C. entscheidende politische Hinderungsgründe für die Ausbreitung des Kaiserkultes im Westen, nicht einmal für die Ära des Augustus. Nach seiner Auffassung ist der *princeps* zu keiner Zeit lediglich *primus inter pares*, sondern hebt sich in allen Phasen deutlich von den anderen Mitgliedern der Senatsaristokratie ab. Dieses hat nach C. ganz wesentlich mit seiner wie seines Vaters kultischer Verehrung zu tun: Die eigene Verehrung verleiht ihm ein Charisma, das keinem seiner Standesgenossen zugeschrieben wird, die Konsekration und Divinisierung seines Vorgängers verschafft seiner Dynastie überdies eine religiöse Legitimation. Trotz mancher kritischer Aussagen in den literarischen Zeugnissen sieht C. selbst in der Führungsschicht keine grundlegenden Bedenken gegen die kultische Verehrung des Kaisers. Zudem gibt er zu bedenken, daß der Kaiser nicht allein auf die Akzeptanz des *ordo senatorius* angewiesen ist. Vor allem die Zustimmung der hauptstädtischen Bevölkerung und der Angehörigen des Heeres ist ebenfalls von entscheidender Bedeutung. Diese beiden Gruppen aber stehen dem Kaiserkult bereits in frühen Phasen sehr positiv gegenüber.

Schließlich betont C. nachdrücklich, daß der Kaiserkult im Westen nicht ausschließlich unter politischen Gesichtspunkten als ein Instrument zur Sicherung der Herrschaft zu verstehen ist, sondern zugleich eine religiöse Konnotation aufweist. Eine klare Trennung zwischen beiden Ebenen scheint ihm überdies nicht praktikabel. So weist er zu Recht darauf hin, daß es sich in den meisten Fällen nicht entscheiden läßt, ob ein Bürger aus religiösem Bedürfnis oder aus politischer Loyalität am Kaiserkult teilnimmt.

Die zentrale Bedeutung des Kaiserkultes sieht C. in der Integration aller Bürger des Imperium Romanum. Für viele wird das Reich vor allem im Kaiserkult als Bezugspunkt faßbar. Auch diese primär politische Funktion ist nicht ohne religiöse Momente denkbar: Gemeinsamkeiten der Reichsbewohner in der kultischen Praxis sowie verbreitete Erwartungen an den Kaiser als $\sigma\omega\tau\eta\rho$ und $\epsilon\upsilon\epsilon\rho\gamma\acute{\epsilon}\tau\eta\varsigma$, die er aufgrund seiner göttlichen Qualitäten in besonderem Maße erfüllen kann, stellen eine wesentliche Grundlage dafür dar.

Schlußendlich nimmt C. auch das Verhältnis zwischen Kaiserkult und Christentum in den Blick. Grundsätzlich teilt er mit vielen Forschern die Auffassung, daß die Assimilation des Christentums im Römischen Reich bereits in der Prinzipatszeit schneller voranschreitet und von vielen Christen bei weitem weniger als Problem reflektiert wird, als es so manche Aussage besonders einiger lateinischer Kirchenväter vermuten läßt. Auch C. streicht heraus, daß viele Christen an paganen Praktiken festhalten, ohne darin einen Widerspruch zu ihrem Christsein zu sehen. Zum römischen Staat haben die meisten überdies mittlerweile ein positives Verhältnis entwickelt. Manche Christen scheuen im zweiten und dritten Jahrhundert auch nicht die Konfrontation mit dem Kaiserkult, indem sie sich trotz der Warnungen einiger Bischöfe entscheiden, zivile Ämter zu übernehmen oder ins Heer einzutreten. C. referiert dazu die verschiedenen Möglichkeiten, sich als Christ mit dem Kaiserkult zu arrangieren. Mit der „Konstantinischen Wende“ schließlich kommt es nach C. zu keinem radikalen Bruch mit den bisherigen Formen der Kaiserverehrung. Er verweist auf die zahlreichen Beispiele paganer Kulte und nennt die Relikte des Kaiserkultes: Rechtmäßige Kaiser werden weiterhin divinisiert, die Konsekration des verstorbenen Kaisers dient noch immer der Legitimation des Nachfolgers. Kaiser werden auch künftig gelegentlich als *divi* bezeichnet. Zeugnisse für provinziale Kaiserkulte mit entsprechendem Priestertum macht C. sogar bis ins fünfte Jahrhundert hinein aus. Etwa am Beispiel der Zusammenhänge zwischen Apotheose und Himmelfahrt geht er auch kurz darauf ein, wie heidnische Elemente unter christlichem Einfluß umgestaltet und neu gedeutet werden können. Zu dieser Thematik könnte man sich allerdings noch etwas weitergehende Ausführungen wünschen, die ihren Schwerpunkt nicht so sehr auf den Aspekt des Fortlebens paganer Traditionen an sich legen, sondern stärker die Synkretismen christlicher und heidnischer Elemente herausstellen und interpretieren.

Die Untersuchung scheint mir aus verschiedenen Gründen wichtig und nützlich: Sie beleuchtet, auf welcher vielfältigen Weise der römische Kaiserkult mit seinem politischen, sozialen und kulturellen Kontext im Römischen Reich verknüpft ist. Sie bietet zahlreiche informative Detailinterpretationen sowie einen außerordentlich guten Überblick über das Quellenmaterial. In methodischer Hinsicht warnt sie, sich allzu schnell von grundsätzlichen konzeptionellen Überlegungen und Systematisierungsbestrebungen leiten zu lassen, durch die man sich den Blick auf wichtige Fakten verstellen kann. C. gelangt zu seinen Ergebnissen gerade aufgrund der Tatsache, daß er sich von derartigen Konzepten distanziert und damit eine größere Sensibilität für die Vielschichtigkeit und Vielfalt des Untersuchungsgegenstandes zu entwickeln vermag als mancher andere. Auch wer C. nicht in allen Punkten uneingeschränkt folgen möchte – etwa in seinen Überlegungen zur Relation von Ost und West oder zum Verhältnis von Kaiserkult und Christentum –, findet in seinem Werk in jedem Fall zahlreiche höchst interessante Anregungen zum Weiterdenken.

Zusammenfassung: C. hat eine umfassende Studie über den römischen Kaiserkult im Westen des Reiches vorgelegt, die in vieler Hinsicht auch für den Osten aufschlußreich ist. Er bietet einen vorzüglichen Überblick über das Quellenmaterial vor allem für den Westen. Auch unter methodischen und inhaltlichen Gesichtspunkten ist das Werk sehr anregend.

Karen Piepenbrink, Mannheim
karen.piepenbrink@phil.uni-mannheim.de

[HTML-Version](#) [Inhalt Plekos 3,2001 HTML](#) [Inhalt Plekos 3,2001 PDF](#)

[Startseite Plekos](#)
